

SECRETARÍA DE CULTURA

RP ESTUDIO

Paola Ramos y Romel Solano

Primera edición

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad de RP Estudio.

Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de la Secretaría de Cultura.

Impreso y hecho en México.

Este catálogo se terminó de imprimir en septiembre de 2025, en los talleres de Groppe Libros.

Los materiales que conforman esta publicación son autoría de RP Estudio, salvo que se indique lo contrario.

Este catálogo fue realizado con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, a través de la vertiente Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, emisión 2023

La ciudad es culpa nuestra

Noviembre 21, 2024

La ciudad es culpa nuestra, reflexiona sobre la relación que los artistxs mantienen con las grandes metrópolis, especialmente con la Ciudad de México, una urbe marcada por la intensidad, la polaridad social y el caos inherentes a su crecimiento acelerado.

A través de sus diferentes perspectivas y contextos, un conjunto de ocho artistxs nacionales dialogan con el entorno urbano, abordando cómo las ciudades moldean y condicionan sus manifestaciones artísticas, a partir de sus aflicciones personales. En este crisol de influencias, los artistxs se sumergen en una reflexión crítica que abarca desde la arquitectura de las grandes avenidas y la huella de la modernidad, hasta las rupturas sociales, el espacio público, las huellas de la memoria colectiva y las zonas de periferia dentro de la ciudad.

Cada obra de la exposición se convierte en una manifestación del impacto que la ciudad tiene sobre cada artistx, al mismo tiempo que cuestiona el papel de los mismos habitantes en la construcción de estos entornos y que de alguna manera configuran la ciudad.

Mediante la pintura, la escultura y la instalación, cada artistx, fomenta un diálogo enriquecedor entre las realidades urbanas del centro y las de otras regiones de México, creando un puente que une experiencias diversas y cuestionando cómo las distintas ciudades del país configuran nuestra identidad colectiva.

Asimismo, la muestra reflexiona sobre cómo, desde nuestras labores cotidianas, "maquillamos" el mundo que nos rodea, al mismo tiempo que creamos espacio, memoria, intimidad, archivo y supervivencia a la ciudad. Reflejando así que nuestras inquietudes personales son una proyección del mundo exterior, visto desde nuestra cotidianidad y los contextos en los que estamos inmersos en las grandes urbes.

-RP Estudio



Luixant Ramuiz (Ker)

Memoria de barrio, 2023

Material acrílico, madera, polvo de
mármol, concreto, vidrio, plástico, tela,
fibras naturales

40 x 36 x 10 cm

\$ 7,500 MXN

Luixant Ramuiz (Ker)

Obsoleta comunicación, 2024

Material aluminio, metal, madera,
plástico, pintura acrílica, polvo de
mármol

7.5 x 17 x 19 cm

\$ 3,000 MXN



Luixant Ramuiz (Ker)

Sobriedad, 2018

Material acrílico, madera, polvo de mármol, concreto, vidrio, plástico, tela

28 x 27 x 10 cm

\$ 6,000 MXN

Luixant Ramuiz (Ker)

Gustoso hogar de esquina, 2023

Material acrílico, madera, polvo de mármol, concreto, vidrio, plástico, tela

45 x 38 x 26 cm

\$ 8,5000 MXN





Estado EM

Serie de cuadros en bastidor, 2024

Pintura acrílica sobre bastidor de tela

15 x 15 cm

\$ 2,200 MXN



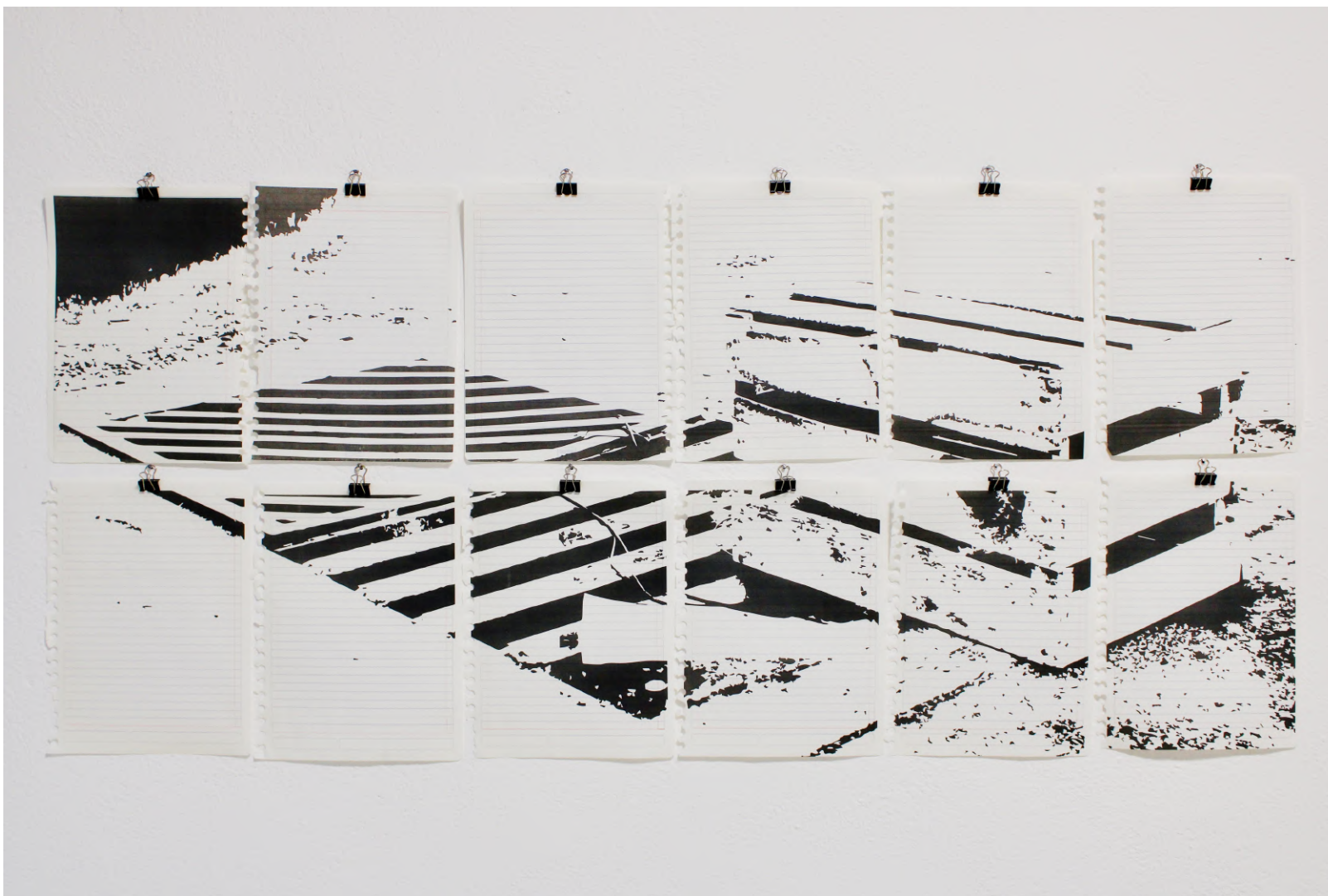
Estado EM

1301 Carlos Salazar, 2024

Pintura acrílica sobre bastidor de tela

20 x 20 cm

\$ 2,500 MXN



Robelo Zerón

Apuntes sobre la ciudad, 2022

Fotografía, dibujo digital impreso en
12 hojas de cuaderno

111 x 56 cm

Colección privada



Rodrigo Torres Ramos

Ingeniería, 2022

Acero y pintura electrostática

50 x 140 x 3 cm

\$ 15,000 MXN



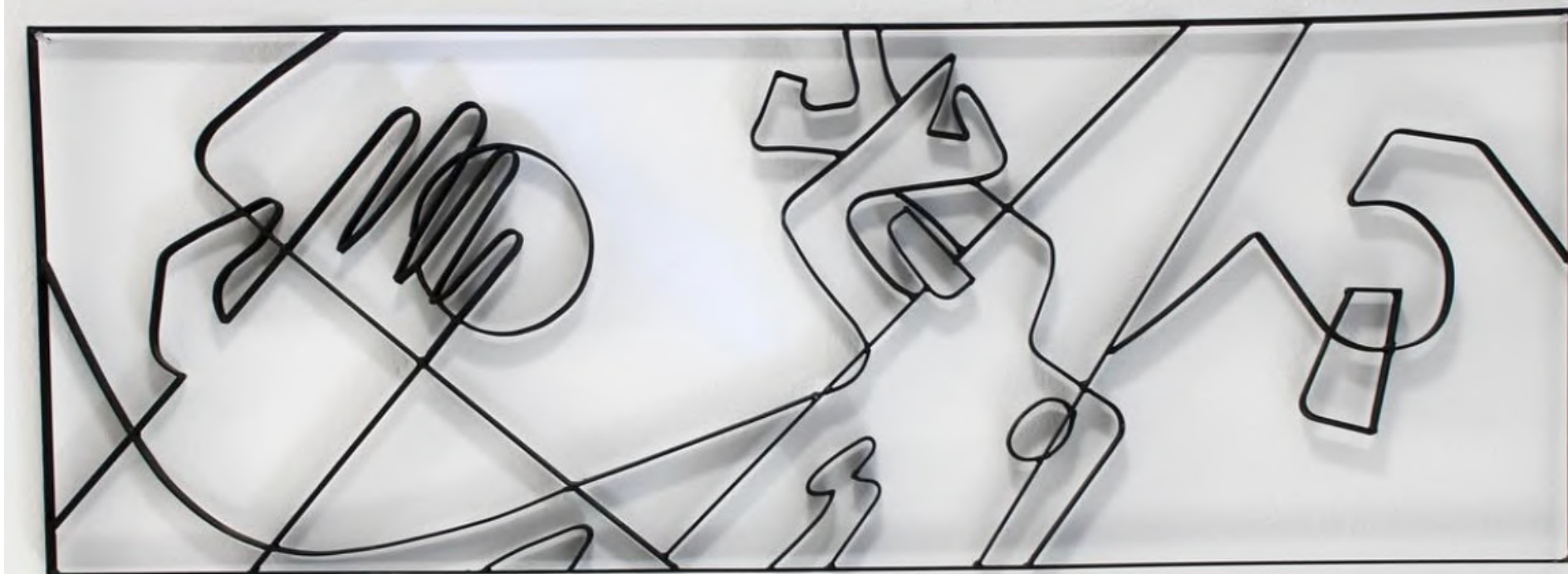
Daniel C. Fernández

Revear el paisaje, 2024

Lona de polietileno intervenida

280 x 150 cm

\$ 25,000 MXN



Rodrigo Torres Ramos

Ingeniería, 2022

Acero y pintura electrostática

50 x 140 x 3 cm

\$ 15,000 MXN



Emmanuel Rodríguez Mazón

Medianeras I , 2024

Impresión digital por inyección de tinta en papel Fine Art de fibra de bambú y algodón sobre modelo de MDF, acrílico y esmalte

50 x 50 x 35 cm

\$ 15,000 MXN



Xanath Ramo

Escritura plegable parte de la serie "Encuentros descubiertos",
2013

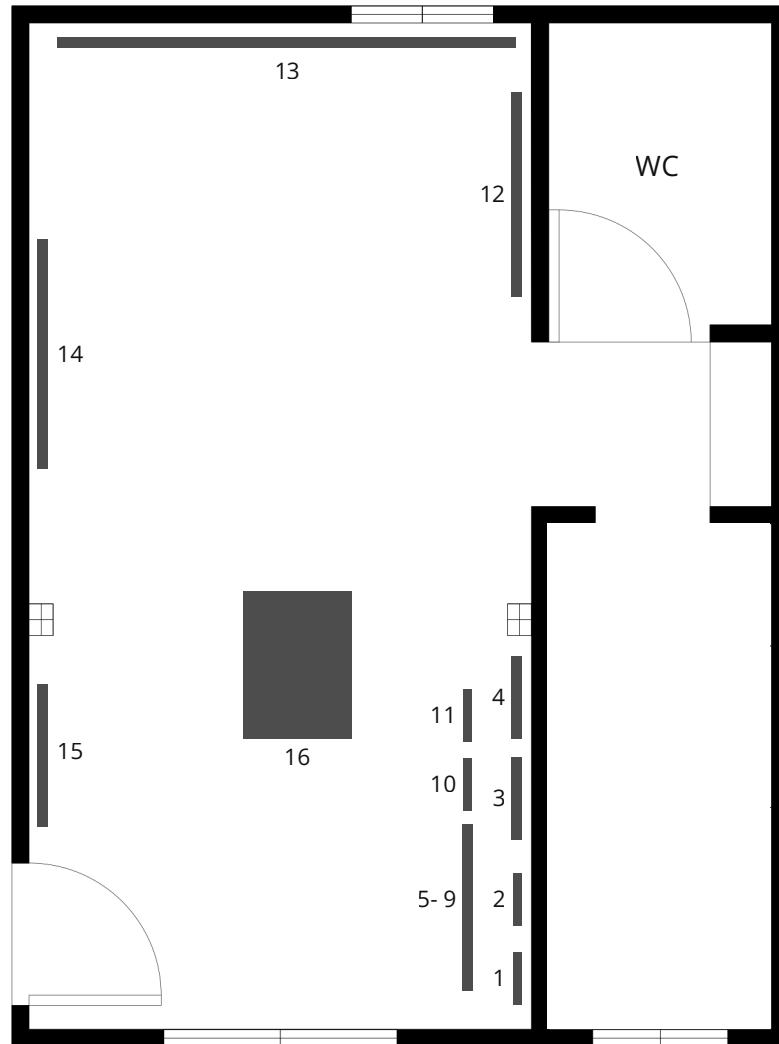
Impresión digital sobre papel fotográfico montado sobre cartulina
sulfatada

Dimensiones variables

Colección privada

La ciudad es culpa nuestra

Noviembre 21, 2024



1

Luixant Ramuiz (Ker)

Memoria de barrio, 2023

Material acrílico, madera, polvo de mármol, concreto, vidrio, plástico, tela, fibras naturales
40 x 36 x 10 cm

\$ 7,500 MXN

2

Luixant Ramuiz (Ker)

Obsoleta comunicación, 2024

Material aluminio, metal, madera, plástico, pintura acrílica, polvo de mármol
7.5 x 17 x 19 cm

\$ 3,000 MXN

3

Luixant Ramuiz (Ker)

Sobriedad, 2018

Material acrílico, madera, polvo de mármol, concreto, vidrio, plástico, tela
28 x 27 x 10 cm

\$ 6,000 MXN

4

Luixant Ramuiz (Ker)

Gustoso hogar de esquina, 2023

Material acrílico, madera, polvo de mármol, concreto, vidrio, plástico, tela
45 x 38 x 26 cm

\$ 8,5000 MXN

5-9, 11

Estado EM

Serie de cuadros en bastidor, 2024

Pintura acrílica sobre bastidor de tela

15 x 15 cm

\$ 2,200 MXN

10

Estado EM

1301 Carlos Salazar, 2024

Pintura acrílica sobre bastidor de tela

20 x 20 cm

\$ 2,500 MXN

12

Robelo Zerón

Apuntes sobre la ciudad, 2022

Fotografía, dibujo digital impreso en 12 hojas de cuaderno

111 x 56 cm

Colección privada

13

Daniel C. Fernández

Revear el paisaje, 2024

Lona de polietileno intervenida

280 x 150 cm

\$ 25,000 MXN

14

Rodrigo Torres Ramos

Ingeniería, 2022

Acero y pintura electrostática

50 x 140 x 3 cm

\$ 15,000 MXN

15

Emmanuel Rodríguez Mazón

Medianeras I, 2024

Impresión digital por inyección de tinta en papel Fine Art de fibra de bambú y algodón sobre modelo de MDF, acrílico y esmalte

50 x 50 x 35 cm

\$ 15,000 MXN

16

Xanath Ramo

Escritura plegable parte de la serie

"Encuentros descubiertos", 2013

Impresión digital sobre papel

fotográfico montado sobre

cartulina sulfatada

Dimensiones variables

Colección privada

RP ESTUDIO



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES